

Die Weihnachtsgeschichte

Lk 2, 1-20

für Sopran-Solo,
Streicher und B.c.

Johann Christian Geisler

(1729 - 1815)

Accomp.

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for the piano accompaniment, with dynamics *f* and *p* and trills (*tr*). The third staff is the bass line for the piano, with dynamics *f* and *p*. The fourth staff is the vocal line for the soprano solo, with lyrics: "Es be-gab sich a-ber zu der Zeit, dass ein Ge". The fifth staff is the basso continuo line, with dynamics *f* and *p*, and figured bass notation: 6 4 5 3.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for the piano accompaniment, with a trill (*tr*) in the first measure. The third staff is the bass line for the piano. The fourth staff is the vocal line for the soprano solo, with lyrics: "bot vom Kai-ser Au-gus-tus aus-ging, dass al-le Welt ge-schät-zet wür-". The fifth staff is the basso continuo line, with figured bass notation: 6 5 4 2 6 6 6 6 5.

9

de, und die-se Schät-zung war die al-ler-ers-te und geschah zur Zeit, da Cy

7

13

re - ni-us Land-pfle-ger in Sy - ri - en war. Und je - der - mann

6 7 *f* 6

16 **Arioso**

p *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f*

ging, dass er sich schät-zen lie-ße, ein jeg-li-cher in sei-ne Stadt.

p $\frac{6}{5}$

20 **Recit.**

p *p* *p* *f* *p* *p* *p* *f* *p*

Da mach-te sich auch auf Jo-seph aus Ga-li-

36 **Recit.**

Arioso

Und als sie da-selbst wa-ren, kam die Zeit, dass sie ge - bä - ren

6 6 6 5

40

soll - te. Und sie ge-bar ih-ren er - sten

6 4 3 4 3 6

45

Recit.

Sohn, wi-ckel-te ihn in Win-deln und leg - te ihn in ei - ne Krip -

5 6 6 6
5

48

pe, denn sie hat-ten sonst kei-nen Raum in der Her - ber -

6 6

51 (Gemein) *Arioso*

ge. Und es wa-ren Hir-ten in der sel-bi-gen Ge - gend

8 7 6 5

54

auf dem Fel - de bei den Hür - den, die

6 7 6 5 6 7 9 8

69

p

fürch - te-ten sich sehr. Und der En-gel sprach zu ih - nen:

p

72 **Arioso. Allegro**

f *p*

f *p*

f *p*

Fürch - tet euch nicht: Sie - he, ich ver - kün - di - ge

f *p*

6 $\frac{4}{2}$

77

euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk

6 6 7 *f* *p* 6/5

82

wi - der - fah - ren wird; denneuch ist heu-te der

6 6 *f* *p*

87

tr

Hei - land ge - bo - - ren, euch ist er ge - bo - -

92

ren, der Hei - land, wel-cher ist Chri - stus, der Herr, der Herr in der Stadt

7 6 6 7 6 6 6

156

Arioso

pp
pp
pp
 a-ber be-hielt al-le die-se Wor-te und be-weg - te sie in ih - rem Her -
p

160

Recit.

zen. Und die Hir-ten kehr-ten wie-der um, prei - se-ten und

lo - be - ten Gott um_ al - les, was_ sie ge - hö - ret und ge - se - hen

5 6 6 6 6 6

hat - ten, wie ih - nen ge - sa - get war.

5 6 6 4 5 7 *f* 6 4 5